



Validar Ações como Chefe de Departamento

Sistema	SIGAA
Módulo	Extensão
Usuários	Gestor de Extensão
Perfil	Gestor Extensão
Última Atualização	11/10/2016 09:46

Esta funcionalidade permite aos gestores de extensão realizar a análise das propostas de ações como chefes de departamentos e ainda imprimir o recibo de autorização da ação acadêmica ao final de operação.

Para realizar a validação dos relatórios de projetos, acesse o *SIGAA* → *Módulos* → *Extensão* → *CPP* → *Validações* → *Validar Ações como chefe de departamento*.

O sistema disponibilizará a tela onde o usuário deverá realizar a busca por autorizações.

BUSCA POR AUTORIZAÇÕES

Unidade Proponente: * DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (13.15)

Buscar Cancelar

* Campos de preenchimento obrigatório.

[Extensão](#)

Para retornar para a página inicial do módulo, clique em [Extensão](#).

Caso desista de realizar a operação, clique em **Cancelar** e confirme a operação na caixa de diálogo que será gerada posteriormente. Esta mesma função será válida sempre que a opção estiver presente.

Nesta tela será necessário informar a unidade proponente, para isso, selecione alguma das opções disponíveis na lista.

Para dar continuidade a operação, clique em **Buscar**.

Exemplificaremos informando a *Unidade Proponente* DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (13.15).

Logo, o sistema carregará a página com a lista de todas as autorizações para a unidade selecionada.

BUSCA POR AUTORIZAÇÕES

Unidade Proponente: * ▼

Visualizar Proposta **Analisar Proposta**

LISTA DE TODAS AS AUTORIZAÇÕES PARA A UNIDADE SELECIONADA

Ano	Título	Analisado Em	Autorizado		
2011	Clip Ciência - ano XII	15/10/2010 16:23:26	SIM		
2011	Convergência Digital no cotidiano das práticas de Comunicação Comunitária e Alternativa em Rede na Região Metropolitana de Natal-RN	17/10/2010 13:31:21	SIM		
2011	Núcleo de Estudos sobre Animação e Histórias em Quadrinhos (NEAHQ)	18/10/2010 10:32:49	SIM		
2011	Palavras Cruzadas	18/10/2010 10:33:19	SIM		
2011	Encontro de Estudos sobre Arte e Comunicação Sequencial	26/10/2010 10:23:32	SIM		
2011	RADORREVISTA GUIAMAX: ARTE E CULTURA NO RÁDIO	NÃO ANALISADA			
2008	LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	06/08/2009 09:28:48	SIM		

* Campos de preenchimento obrigatório.

Nesta tela, poderão ser realizadas as ações de visualização e análise da proposta selecionada.


Para *Visualizar Proposta*, clique em .


O sistema exibirá a página com os dados da ação de extensão.


[Visualizar Arquivo](#)
 [Visualizar Plano de Trabalho](#)
 [Visualizar Ação Vinculada](#)

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO			
DADOS GERAIS			
Código: P3xxx-2011	Título: RADIORREVISTA GUIAMAX: ARTE E CULTURA NO RÁDIO	Categoria: PROJETO	
Ano: 2011	Período: 21/02/2011 a 23/12/2011		
Unidade Proponente: DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL / CCHLA	Unidade Orçamentária:	Outras Unidades Envolvidas:	
Abrangência: Internacional	Público Alvo: Não informado	Área Principal: COMUNICAÇÃO	
Área do CNPq: Ciências Humanas	Convênio Funpec: NÃO	Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO	
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL UFRN / PROEX No 01/2010 (PROJETO))	Renovação: NÃO	Nº Discentes: 0	
Nº Bolsas Solicitadas: 0	Nº Bolsas Concedidas: 0	Faz parte de Programa de Extensão? NÃO	
Município de Realização: NATAL	Espaço de Realização:		
Público Estimado: Não informado	Público Real Atingido: Não informado	Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA	
Situação: AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS			
DETALHES DA AÇÃO			
Resumo:	O projeto pretende desenvolver uma produção radiofônica voltada para a Arte e a Cultura, estimulando os alunos do Curso de Comunicação Social da UFRN a veicular semanalmente um programa no formato radorrevista que aborde temas e informações do universo cultural do Estado e do país. Proporcionar à sociedade o interesse pela Arte e a Cultura nos seus mais variados aspectos, contribuindo para desenvolver o gosto e a percepção pela Arte, bem como estimular a formação de novos sujeitos que assimilem melhor a cidadania e educação integral. A metodologia se baseia na construção coletiva dos estudantes envolvidos na elaboração dos programas, bem como nos processos de interação proporcionados com a participação de artistas e profissionais da área da cultura através de entrevistas e participação nas radiorevistas. O projeto GUIAMAX estará proporcionando aos alunos envolvidos um maior contato com a profissão de Comunicador, com o universo da Arte e Cultura, oferecendo à sociedade um produto de informação e entretenimento de qualidade.		
Justificativa: --			
Metodologia: --			
Referências:	AVILA, Renato Nogueira Perez. Streaming: aprenda a criar e instalar sua rádio ou TV na Internet. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2008. AZEVEDO, Sandra Raquel dos Santos. Gênero, rádio e Educomunicação: caminhos entrelaçados. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2005. BAHIA, Lilian Mourão. Rádios comunitárias: mobilização social e cidadania na reconfiguração da esfera pública. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de radiojornalismo: produção, ética e internet. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. BARBOSA FILHO, André. Gêneros radiofônicos: os formatos e os programas em áudio. São Paulo: Paulinas, 2003. BARBOSA FILHO, André; PIOVESAN, Ângelo; BENETON, Rosana (orgs.). Rádio sintonia do futuro. São Paulo: Paulinas, 2004. CALDAS, Graça. Mídia, escola e leitura crítica do mundo. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302006000100006&lng=pt&nrm=1 Acesso em: 27 set 2006. CAPARELLI, Sérgio. Comunicação de massa sem massa. 4ª ed. São Paulo: Summus, 1986. CÉSAR, Cyro. Como falar no rádio: prática de locução AM, FM (dicas e toques). 9ª ed. São Paulo: Ibrasa, 1990. COSTELLA, Antonio. Comunicação - Do grito ao satélite. 3ª ed. (?) Mantiqueira, 1984. DEL BIANCO, Nélia e MOREIRA, Sônia Virginia. Desafios do rádio no século XXI. São Paulo: INTERCOM/EDUERJ, 2001. DEL BIANCO, Nélia; MOREIRA, Sônia Virginia. Rádio: tendências e perspectivas. Rio de Janeiro: Edufrj, 2001. FERRARETO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Saga, 2000. FILHO, Geraldo Sabino Ricardo. A boa escola no discurso da mídia: um exame das representações sobre educação na revista Veja (1995-2001). São Paulo: Editora UNESP, 2005. FREIRE, Paulo. A educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981. GHEDINI, Fred. Nas ondas da comunidade: a luta pelas rádios comunitárias no Brasil. São Paulo: Global Ação Educativa, 2009. GUARESCHI, Pedrinho; BIZ, Osvaldo. Mídia, educação e cidadania. Petrópolis: Vozes, 2005. KAPLUM, Mário. Processos educativos e canais de comunicação. Revista Comunicação & Educação. São Paulo: Moderna/Eca-USp, jan/abr.de 1999 .p.68-75. LAGE, Nilson. A estrutura da notícia. Ática, São Paulo, 1987. MCLEISH, Robert. Produção de rádio. Trad. Mauro Silva. São Paulo: Summus, 2001. MEDITSCH, Eduardo (org.). Teorias do Rádio. Florianópolis: Insular, 2005 MELO, José Marques de; TOSTA, Sandra Pereira. Mídia e educação. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. MORAN, José Manuel. As mídias na educação. Disponível em http://www.eca.usp.br/prof/moran/midias_educ.htm . Acesso em: 27 set. 2006. ORTRIWANO, Gisela Svetlana. A Informação no rádio: Os grupos de poder e a determinação dos conteúdos. São Paulo: Summus, 1985. PAIVA, Marlúcia Menezes (org.). Escolas radiofônicas de Natal: uma história construída por muitos (1958-1966). Brasília: Liber Livros, 2009. PEREIRA FILHO, Sebastião Faustino. No ar: comunicação e educação pelas ondas da rádio escolar. In: COELHO, Maria das Graças Pinto (org.). Pedagogia crítica da mídia: a teia da mídia-educação nas redes sociais contemporâneas. Natal: Edufrn, 2009. p. 31-48. PERUZZO, Círcia M.K. Comunicação nos movimentos populares - a participação na construção da cidadania. Petrópolis: Vozes, 1998a. _____. Mídia comunitária. Comunicação & Sociedade. São Bernardo do Campo: UEMESP, 1998. n.30. p.141-156. _____. Comunicação Comunitária e Educação para a Cidadania. In: BARBOSA, Marivalva (Org.). Vanguarda do pensamento comunicacional brasileiro: as contribuições da Intercom (1997-2007). São Paulo: Intercom, 2007. PRETTO, Nelson de, TOSTA, Sandra Pereira (orgs.). Do MEB à WEB: o rádio na educação. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010. TICOSKI, Gisele Gomes; FRANZONI, Marcos e BALDESSAR, Maria José. Fazendo Rádio na escola: a implantação da rádio Beatriz. SD. Filmografia Uma onda no ar. Direção Helvécio Rattton. Quimera Produções. Brasil: 2002. 93 min. Referências na Internet http://escolacomradio.blogspot.com/ http://www.locutor.info/ http://www.usp.br/nce http://www.radiofavelafm.com.br/ http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/material/radio/radio_basico/index.htm http://www.rádios.com.br/		
CONTATO			
Coordenação: NOME DO COORDENADOR	E-mail: desenv@info.ufrn.br	Telefone: 9999-9999	
MEMBROS DA EQUIPE			
Nome	Categoria	Função	Departamento
NOME DO MEMBRO	DOCENTE	COORDENADOR(A)	COSO/CCHLA
			Início 21/02/2011
			Fim 23/12/2011
PARTICIPANTES DA AÇÃO DE EXTENSÃO			
Clique aqui para visualizar os participantes desta ação de extensão			
DISCENTES COM PLANOS DE TRABALHO			
Nome	Vínculo	Situação	Início
		Discentes não informados	Fim
AÇÕES VINCULADAS AO PROJETO			
Código - Título			Tipo
	Não há ações vinculadas		
AÇÕES DAS QUAIS O PROJETO FAZ PARTE			
Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão			
OBJETIVOS / RESULTADOS ESPERADOS			
Objetivos	Quantitativos	Qualitativos	
--	--	--	
CRONOGRAMA			
Descrição das atividades desenvolvidas			Período
ORÇAMENTO DETALHADO			
Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE			
pen drive 32 GB - Código: 3017000000098	R\$ 80,00	3	R\$ 240,00
SUB-TOTAL (EQUIP. MATERIAL PERMANENTE)		3.0	R\$ 240,00
CONSOLIDAÇÃO DO ORÇAMENTO SOLICITADO			
Descrição	FAEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
			Total Rubrica R\$ 0,00
ORÇAMENTO APROVADO			
Descrição	FAEx (Interno)		
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00		
LISTA DE FOTOS			
Foto	Descrição		
	Não há fotos cadastradas para esta ação		
LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DA PROPOSTA			
Autorização	Data/Hora Análise	Data da Reunião	Autorizado
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL		-	NÃO ANALISADO
HISTÓRICO DO PROJETO			
Data/Hora	Situação		
17/09/2010 10:47:04	CADASTRO EM ANDAMENTO		
23/04/2011 17:10:11	AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS		
<< Voltar			


Para retornar à tela anterior, clique em **Voltar**. Esta mesma função será válida sempre que a opção estiver presente.

Ao posicionar o cursor sobre o ícone , serão exibidas informações adicionais relacionadas ao campo em que o ícone estiver presente.


Se houver Ações Vinculadas, utilize o ícone  para visualizar a Ação em uma tela semelhante à apresentada acima.

Caso a Ação tenha *Arquivos* ou *Fotos* em anexo, clique no ícone  para visualizar o arquivo em uma nova janela.

O usuário poderá ainda entrar em contato com a coordenação da ação de extensão, para isso, clique no link do e-mail disponibilizado desenv@info.ufrn.br e logo, o sistema abrirá o gerenciador de e-mails disponível no computador do usuário.


Voltando para a página com a lista de todas as autorizações, o usuário poderá ainda analisar a proposta clicando no ícone .

A página com os dados para *Análise da Proposta de Ação Acadêmica* será carregada.

ANÁLISE DA PROPOSTA DE AÇÃO ACADÊMICA	
DETALHES DA AÇÃO ACADÊMICA	
Título: 2011 - RADIORREVISTA GUIAMAX: ARTE E CULTURA NO RÁDIO	
Tipo Ação: PROJETO	
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL UFRN / PROEX No 01/2010 (PROJETO))	
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE PROPOSTA	
Área Temática Principal: COMUNICAÇÃO	
Área CNPq: Ciências Humanas	
Envolvidos na Ação de Extensão	
NOME DO COORDENADOR	COORDENADOR(A)
PARECER	
Parecer: *	<input type="text" value="VALIDAR"/>
Tipo de Autorização: *	<input type="text" value="REUNIÃO ORDINÁRIA"/>
Data da Reunião: *	<input type="text" value="05/07/2011"/> 
<input type="button" value="Confirmar"/> <input type="button" value="Cancelar"/>	

* Campos de preenchimento obrigatório.



Nesta tela estarão descritos os *Detalhes da Ação Acadêmica*. Para continuar com a operação da Autorização da Ação Acadêmica, o usuário deverá informar o parecer preenchendo os campos de *Parecer*, *Tipo de Autorização* e *Data da Reunião*.

Ao preencher a *Data da Reunião*, utilize o ícone  para selecionar a data em um calendário gerado pelo sistema.

Para concluir a operação, clique em **Confirmar**.

Exemplificaremos informando o *Parecer* VALIDAR, O *Tipo de Autorização* REUNIÃO ORDINÁRIA e a *Data da Reunião* 05/07/2011.

Ao fim da operação, o *Recibo de Autorização de Ação Acadêmica* será visualizado em uma nova tela.

 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE Extensão	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS EMITIDO EM 11/07/2011 16:57	 SUPERINTENDÊNCIA DE INFORMÁTICA
--	--	---

RECIBO DE AUTORIZAÇÃO DE AÇÃO ACADÊMICA

RECIBO DE AUTORIZAÇÃO DA AÇÃO ACADÊMICA			
Número do Recibo: 85034876			
Título da Ação: 2011 - RADIORREVISTA GUIAMAX: ARTE E CULTURA NO RÁDIO			
Situação: SUBMETIDA			
Área Temática Principal: COMUNICAÇÃO			
Área de Conhecimento CNPq: Ciências Humanas			
LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DA AÇÃO			
Departamento	Autorizado em	Data da Reunião	Situação
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	11/07/2011 16:57:52	05/07/2011	Autorizado
<input type="button" value="Imprimir"/> <input type="button" value="Avaliar outra Ação"/>			

[Extensão](#)

Para imprimir o *Recibo de autorização da ação acadêmica*, clique em **Imprimir**.

Caso deseje fazer outra avaliação, clique em **Avaliar outra Ação**.

Para retornar à página inicial do módulo, clique em [Extensão](#) .

Bom Trabalho!

Manuais Relacionados

- [Validar Relatórios de projetos](#)
- [Listar Minhas Ações](#)
- [Cadastrar Proposta de Ação de Extensão](#)

[<< Voltar - Manuais do SIGAA](#)

From:
<https://docs.info.ufrn.br/> -

Permanent link:
https://docs.info.ufrn.br/doku.php?id=suporte:manuais:sigaa:extensao:cpp:validacoes:validar_acoes_como_chefe_de_departamento

Last update: 2016/10/11 09:46

