



Analisar Solicitações de Matrículas

Sistema	SIGAA
Módulo	Técnico
Usuários	Gestores Técnico
Perfil	Gestor Técnico
Última Atualização	11/10/2016 09:46

Esta funcionalidade permite ao usuário gerar uma listagem de discentes e realizar uma análise das matrículas desses, aprovando-as ou não.

Para isso, o usuário deve acessar o *SIGAA* → *Módulos* → *Técnico* → *Aluno* → *Matrícula* → *Analisar Solicitações de Matrículas*.

Seguindo o caminho acima, a seguinte tela será visualizada:

:Analisar Matrículas

ORDENAR BUSCA

Ordenar Por:

Nome Matrícula

Ordenar

SELECIONE UM DOS DISCENTES ABAIXO PARA ANALISAR SUAS MATRÍCULAS (4)

SOLICITAÇÕES ANALISADAS (4)

2012000001 - NOME DO DISCENTE	
2011000002 - NOME DO DISCENTE	
2012000003 - NOME DO DISCENTE	
2012000004 - NOME DO DISCENTE	

Cancelar

[Ensino Técnico](#)




Clique em [Ensino Técnico](#) para retornar ao menu inicial do módulo.

Caso desista de realizar a operação, clique em **Cancelar** e confirme a desistência na janela que será gerada posteriormente. Esta função será válida sempre que a opção estiver presente.

Na tela acima, o usuário pode ordenar a disposição dos discentes selecionando a opção *Nome* ou *Matrícula*, no campo *Ordenar Por*, utilizamos o *Ordenar Por*: Nome.

Para dar continuidade à operação o usuário deve selecionar um discente clicando no ícone . Exemplificamos com o primeiro discente da listagem, o sistema exibirá a seguinte tela:

Matrícula: 2012000001
Discente: NOME DO DISCENTE
Curso: 1 - TÉCNICO DE MÚSICA (INSTRUMENTO) (T) - NATAL
Status: ATIVO
Tipo: REGULAR

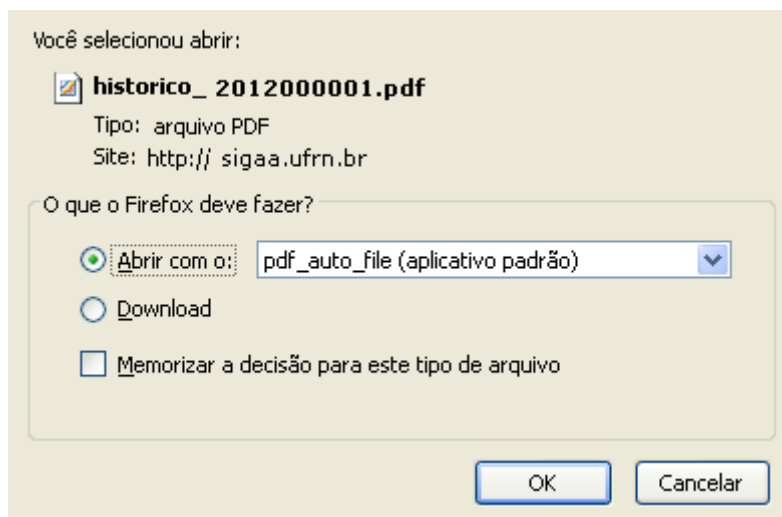
 [Clique aqui](#) para visualizar o Histórico do discente
 [Clique Aqui](#) para ver as disciplinas da estrutura curricular do discente.
 [Clique aqui](#) para visualizar as todas as orientações já realizadas

MATRÍCULAS DO DISCENTE						
Componente Curricular	Horário	Turma	Solicitado em			Orientação
ORIENTAR MATRÍCULAS DO DISCENTE						
MUT308 - PERCEPÇÃO II - 30h	4T56	02	13/07/2012	<input checked="" type="checkbox"/>	Matricular	<input type="checkbox"/> Cancelar
MUT311 - APRECIÇÃO MUSICAL II - 60h	4T1234	02	13/07/2012	<input checked="" type="checkbox"/>	Matricular	<input type="checkbox"/> Cancelar
MUT801 - INSTRUMENTO II - 45h	3T123	25	13/07/2012	<input checked="" type="checkbox"/>	Matricular	<input type="checkbox"/> Cancelar
MUT481 - PRÁTICA DE CONJUNTO - 45h	3T456	03	13/07/2012	<input checked="" type="checkbox"/>	Matricular	<input type="checkbox"/> Cancelar
MUT492 - PREPARAÇÃO PARA O PALCO E PERFORMANCE - 30h	5T123	01	13/07/2012	<input checked="" type="checkbox"/>	Matricular	<input type="checkbox"/> Cancelar
ORIENTAÇÃO GERAL DE MATRÍCULA						
Utilize o espaço abaixo para definir uma orientação para o discente quando esta não for específica a um componente selecionado, ou para sugerir a matrícula em outros componentes.						
<div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>						
<input type="button" value="Confirmar matrículas"/> <input type="button" value=" << Voltar"/> <input type="button" value="Cancelar"/>						


Clique em **Voltar** para retornar à tela anterior.


Na tela acima, o usuário pode aprovar ou negar a matrícula na(s) disciplina(s) selecionada(s) pelo aluno. Caso a disciplina que o aluno deseja se matricular seja de outro programa após a sua aprovação será necessário a aprovação do outro programa para que a matrícula seja efetivada.

Clique no link  [Clique aqui](#) para visualizar o histórico do discente, a seguinte tela será visualizada:



Clique em **OK** para abrir ou realizar o download do arquivo.

Clique no ícone  [Clique Aqui](#) para ver as disciplinas da estrutura curricular do discente, a seguinte tela será gerada:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 22/11/2012 16:43



DADOS DA ESTRUTURA CURRICULAR

Código: 01A
Matriz Curricular: MÚSICA - NATAL - Presencial - N - LICENCIATURA
Unidade de Vinculação: ESCOLA DE MÚSICA (11.39)
Município de funcionamento: NATAL - RN
Período Letivo de Entrada em Vigor: 2009 . 1
Carga Horária: Total Mínima 3170 Optativas Mínima 750
Créditos Obrigatórios: 88cr Total - (9cr Práticos) / (79cr Teóricos)
Carga Horária Obrigatória: 2420h Total - (995h Práticas) / (1425h Teóricas)
Carga Horária Obrigatória de Atividade Acadêmica Específica: 1100 hrs
Carga Horária de Componentes Eletivos: Máxima (240 horas)
Carga Horária por Período Letivo: Mínima (30 horas)
Créditos por Período Letivo: Mínimo 2 Médio 20 Máximo 99
Prazos em Períodos Letivos: Mínimo 6 Médio 8 Máximo 10

1º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
LET0001 LINGUA PORTUGUESA I - 60h (4cr)	60h (4cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS0407 MUSICA BRASILEIRA I - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
ART0053 FUNDAMENTOS DA ARTE NA EDUCACAO - 60h (4cr)	45h (3cr) aula 15h (1cr) lab.	DISCIPLINA	OBRIGATORIA
CH Total: 430hrs.			

2º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
ART0218 PEDAGOGIA DO CORPO - 60h (4cr)	30h (2cr) aula 30h (2cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
DAE0016 ENADE - INGRESSANTE - 0h (0cr)	0h (0cr) aula 0h (0cr) lab.	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	OPTATIVA
MUS0408 MUSICA BRASILEIRA II - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS5012 ATIVIDADES ORIENTADAS II - METODOLOGIA DO ENSINO DA VOZ E MUSICA CORAL - 100h (0cr)	30h (0cr) aula 70h (0cr) lab.	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	OBRIGATORIA
CH Total: 430hrs.			

3º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
ART0231 PREPARACAO VOCAL I - 60h (4cr)	0h (0cr) aula 60h (4cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
DEH0019 HISTORIA DA ARTE I - 60h (4cr)	60h (4cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS0409 MUSICA POPULAR BRASILEIRA I - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS5013 ATIVIDADES ORIENTADAS III - METODOLOGIA DO ENSINO DA MUSICA PARA ADOLESCENTES E ADULTOS - 100h (0cr)	30h (0cr) aula 70h (0cr) lab.	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	OBRIGATORIA
CH Total: 520hrs.			

4º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
ART0221 TOPICOS ESPECIAIS EM DANCA - 60h (4cr)	30h (2cr) aula 30h (2cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS0201 PRATICA DE CONJUNTO I - 60h (4cr)	60h (4cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS0410 MUSICA POPULAR BRASILEIRA II - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS0413 SEMINARIO EM MUSICOLOGIA I - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
CH Total: 550hrs.			

5º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
MUS0020 PROJETOS EM MUSICA - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS0202 PRATICA DE CONJUNTO II - 60h (4cr)	60h (4cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
CH Total: 610hrs.			

6º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
MUS1206 CANTO CORAL II - 60h (4cr)	0h (0cr) aula 60h (4cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS2301 HARMONIA - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS2307 HARMONIA FUNCIONAL - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS5016 ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - 100h (0cr)	30h (0cr) aula 70h (0cr) lab.	ESTÁGIO	OBRIGATORIA
CH Total: 550hrs.			

7º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
MUS2412 FILOSOFIA DA MUSICA II - 60h (4cr)	60h (4cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS3031 INTRODUCAO A ETNOMUSICOLOGIA - 60h (4cr)	60h (4cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS4003 PRÁTICA DE INSTRUMENTO HARMÔNICO VII (VIOLÃO III) - 30h (2cr)	30h (2cr) aula 0h (0cr) lab.	DISCIPLINA	OBRIGATORIA
MUS5017 ESTÁGIO SUPERVISIONADO III - 100h (0cr)	30h (0cr) aula 70h (0cr) lab.	ESTÁGIO	OBRIGATORIA
CH Total: 520hrs.			

8º Nível

Componente Curricular	CH Detalhada	Tipo	Natureza
DAE0019 ENADE - CONCLUINTE - 0h (0cr)	0h (0cr) aula 0h (0cr) lab.	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	OPTATIVA
MUS1211	0h (0cr) aula 30h (2cr) lab.	DISCIPLINA	OPTATIVA
MUS6004 ATIVIDADES ACADEMICO-CIENTIFICO-CULTURAIS - 210h (0cr)	0h (0cr) aula 210h (0cr) lab.	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	OBRIGATORIA
CH Total: 580hrs.			




SIGAA | Superintendência de Informática - (84) 3215-3148 | Copyright © 2006-2012 - UFRN - sigaa.ufrn.br





Clique em [Ensino Técnico](#) para retornar ao menu inicial do módulo.

Clique em **Voltar** para retornar à tela anterior.

Clique em [Imprimir](#)  para imprimir o relatório.


Clique no ícone  [Clique aqui](#) para visualizar todas as orientações já realizadas, a seguinte tela será visualizada:

 Ensino Técnico	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS EMITIDO EM 22/11/2012 15:59	 SUPERINTENDÊNCIA DE INFORMÁTICA
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANÁLISES DE SOLICITAÇÕES DE MATRÍCULA

Matrícula: 2012000001
Discente: NOME DO DISCENTE
Curso: 1 - TÉCNICO DE MÚSICA (INSTRUMENTO) (T) - NATAL
Status: ATIVO
Tipo: REGULAR

SOLICITAÇÕES DE MATRÍCULA ANALISADAS				
Componente Curricular	Situação	Submetida em	Analisada em	
2012.2				
<i>Orientação Geral: nenhuma orientação cadastrada</i>				
T02 MUT308 - PERCEPÇÃO II	SUBMETIDA	13/07/2012	DEFERIDA	
T01 MUT492 - PREPARAÇÃO PARA O PALCO E PERFORMANCE	SUBMETIDA	13/07/2012	DEFERIDA	
T03 MUT481 - PRÁTICA DE CONJUNTO	SUBMETIDA	13/07/2012	DEFERIDA	
T25 MUT801 - INSTRUMENTO II	SUBMETIDA	13/07/2012	DEFERIDA	
T02 MUT311 - APRECIÇÃO MUSICAL II	SUBMETIDA	13/07/2012	DEFERIDA	

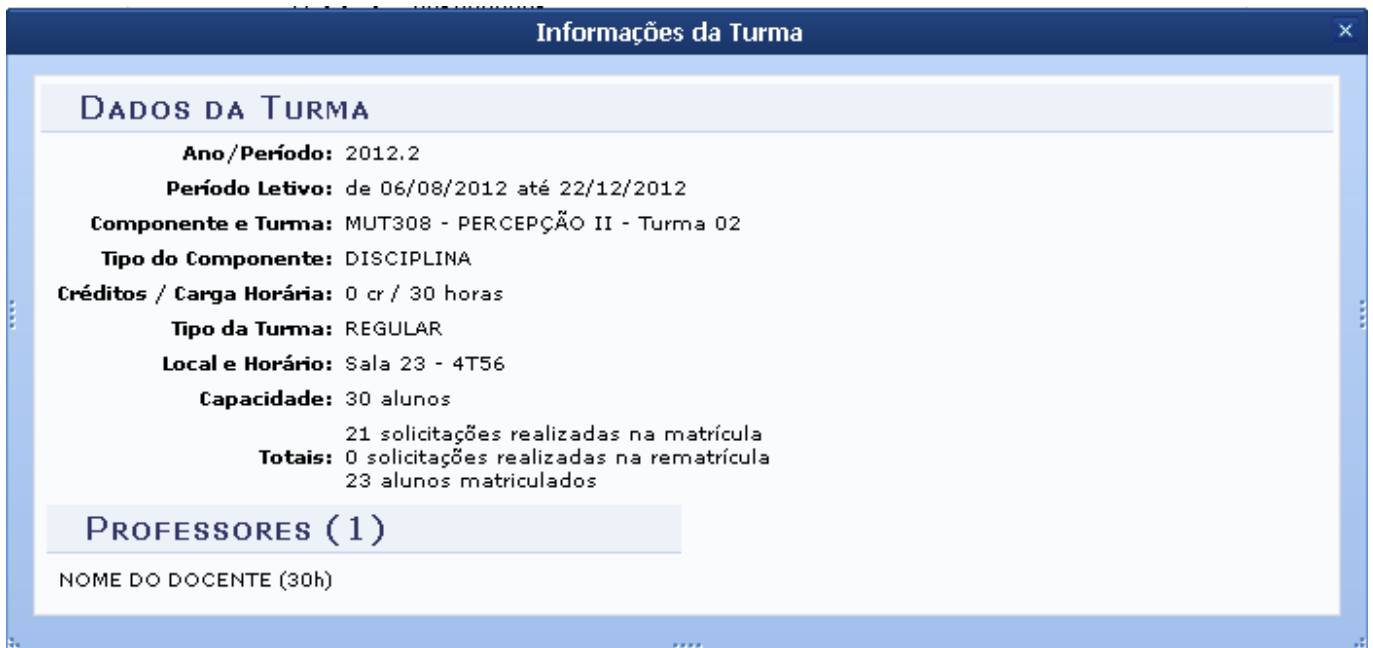
Voltar	SIGAA Superintendência de Informática - (84) 3215-3148 Copyright © 2006-2012 - UFRN - sigaa.ufrn.br	Imprimir 
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Clique em [Ensino Técnico](#) para retornar ao menu inicial do módulo.

Clique em **Voltar** para retornar à tela anterior.

Clique em [Imprimir](#)  para imprimir o relatório.

Na tela acima, o usuário poderá visualizar os detalhes da turma clicando no segundo link à esquerda do nome dos componentes curriculares, exemplificamos clicando em **T02**, a seguinte tela será visualizada:



Informações da Turma


DADOS DA TURMA

Ano/Período: 2012.2
Período Letivo: de 06/08/2012 até 22/12/2012
Componente e Turma: MUT308 - PERCEPÇÃO II - Turma 02
Tipo do Componente: DISCIPLINA
Créditos / Carga Horária: 0 cr / 30 horas
Tipo da Turma: REGULAR
Local e Horário: Sala 23 - 4T56
Capacidade: 30 alunos

Totais: 21 solicitações realizadas na matrícula
0 solicitações realizadas na rematrícula
23 alunos matriculados

PROFESSORES (1)

NOME DO DOCENTE (30h)

Clique em  para encerrar a visualização.

Ainda na tela *Análises de Solicitações de Matrícula*, o usuário poderá visualizar os detalhes do componente curricular ao clicar no primeiro link à esquerda do nome do componente, exemplificamos clicando em **MUT308**, a seguinte tela será gerada:

 [Consultar Programa do Componente](#). Below this, it shows 'CARGA HORÁRIA' with 'Créditos Teóricos: 0 crs. (30 horas)' and 'Créditos Práticos: 0 crs. (0 horas)'. The next section is 'PRÉ-REQUISITOS, CO-REQUISITOS E EQUIVALÊNCIAS' with 'Pré-Requisitos: (MUT307)', 'Co-Requisitos:', and 'Equivalências:'. The 'EMENTA / DESCRIÇÃO' section contains the text: 'Domínio da leitura e escrita musical por meio de identificação, reprodução e criação com base nos elementos e parâmetros musicais. Ênfase nos exercícios de leitura rítmica, leitura métrica, solfejo, acordes, ditado rítmico e melódico.' The final section is 'OUTRAS INFORMAÇÕES' with 'Matriculável "On-Line": Sim', 'Pode criar turma sem solicitação: Não', 'Quantidade de Avaliações: 2', 'Possui subturmas: Não', and 'Permite Turma com Flexibilidade de Horário: Não'." data-bbox="68 466 932 854"/>

Informações do Componente Curricular

DADOS GERAIS DO COMPONENTE CURRICULAR

Código: MUT308
Nome: PERCEPÇÃO II
Unidade Responsável: ESCOLA DE MÚSICA
Tipo do Componente Curricular: DISCIPLINA
Programa:  [Consultar Programa do Componente](#)

CARGA HORÁRIA

Créditos Teóricos: 0 crs. (30 horas)
Créditos Práticos: 0 crs. (0 horas)

PRÉ-REQUISITOS, CO-REQUISITOS E EQUIVALÊNCIAS

Pré-Requisitos: (MUT307)
Co-Requisitos:
Equivalências:


EMENTA / DESCRIÇÃO

Domínio da leitura e escrita musical por meio de identificação, reprodução e criação com base nos elementos e parâmetros musicais. Ênfase nos exercícios de leitura rítmica, leitura métrica, solfejo, acordes, ditado rítmico e melódico.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Matriculável "On-Line": Sim
Pode criar turma sem solicitação: Não
Quantidade de Avaliações: 2
Possui subturmas: Não
Permite Turma com Flexibilidade de Horário: Não

Clique em  para encerrar a visualização.

Clique no ícone  para visualizar o programa dos componentes curriculares, a seguinte tela será

gerada:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS



EMITIDO EM 22/11/2012 16:40

Componente Curricular: MUS308 - PERCEPÇÃO II

Créditos: 4 créditos

Carga Horária: 60 horas

Unidade Responsável: ESCOLA DE MÚSICA

Tipo do Componente: DISCIPLINA

Ementa: DOMÍNIO DA LEITURA E ESCRITA MUSICAL ATRAVÉS DE IDENTIFICAÇÃO, REPRODUÇÃO E CRIAÇÃO COM BASE NOS ELEMENTOS E PARÂMETROS MUSICAIS. ÊNFASE NA OFICINA DE MÚSICA.

Dados do Programa

Ano-Período: 2012-1

Quantidade de Avaliações: 3

Objetivos:

Desenvolver habilidades de leitura, escrita, solfejo e percepção musicais.

Conteúdo:

Melodia

- Intervalos 3ª, 5ª, 8ª, 4ª, 2ª, 6ª e 7ª
- Escalas maiores, tonalidades e armaduras, tonalidades relativas (escalas menores com armaduras até 4 acidentes);
- Leituras métricas, solfejos e ditados melódicos nas claves de sol e fá (4ª linha).

Ritmo

- Compassos simples e composto;
- Unidade de Tempo, Unidade de Compasso e/ou de Som.

Harmonia

- Escalas Maiores: numeração e denominação dos graus;
- Tríades maiores e menores;
- Campo harmônico (I-IV-V)

Competências e Habilidades:

Ao final da disciplina e, de acordo com o programa, o aluno deverá ser capaz de:

- Conhecer e praticar os elementos básicos da linguagem musical.
- Reconhecer e produzir elementos musicais grafados em partitura.
- Diferenciar e analisar, através da percepção, os componentes básicos da música.



SIGAA | Superintendência de Informática - (84) 3215-3148 | Copyright ©
2006-2012 - UFRN - sigaa.ufrn.br

Imprimir



Clique em [Ensino Técnico](#) para retornar ao menu inicial do módulo.

Clique em **Voltar** para retornar à tela anterior.

Clique em [Imprimir](#)  para imprimir o relatório.

Retornando à tela que exibe as *Matrículas do Discente*, o usuário poderá responder as solicitações do

discente, ativando o campo *Matricular* ou *Cancelar*. Ainda será possível informar uma *Orientação Geral de Matrícula*.

Exemplificamos ativando todos os campos *Matricular*, clique em *Confirmar Matrículas* para submeter as matrículas, a seguinte mensagem de sucesso será visualizada:



• **Análise de solicitações de matrícula do discente NOME DO DISCENTE realizada com sucesso!**

Bom Trabalho!

Manuais Relacionados

- [Trancar Matrículas Em Turmas](#)
- [Efetuar Matrícula](#)

[<< Voltar - Manuais do SIGAA](#)

From:
<https://docs.info.ufrn.br/> -

Permanent link:
https://docs.info.ufrn.br/doku.php?id=suporte:manuais:sigaa:tecnico:aluno:matricula:analisar_solicitacoes_de_matricula

Last update: **2016/10/11 09:46**

